

# Großes Aufgebot an Referenten

## Discofoxschulung und Fortbildung in Seeheim-Jugenheim

Am ersten Septemberwochenende fand die zweite Schulung für lizenzierte Discofoxsportassistenten/innen, lizenzierte Tanzübungsleiter/innen sowie Tanztrainer/Innen im DTV/LTV statt. Das Wochenende war wieder hervorragend organisiert vom DTV-Beauftragten für Discofox, Andreas Krug, und seiner Partnerin Martina Mroczek. Zu den vielen bekannten Gesichtern vom Vorjahr hatten sich erfreulicherweise auch viele „Neue“ gesellt. So wird die Schar der Discofoxanhänger/Innen von Jahr zu Jahr größer.

Als Referenten fungierten Michele Friccione mit seiner Partnerin Iris Tresch aus der Schweiz, zur Zeit amtierende Vize-Europameister, Andreas Krug mit Martina Mroczek, Manfred Hardt mit Blandyna Bogdol, Dirk und Anke Mettler, Bernd Junghans sowie Michael Fischer mit Beate Werner. Die Themenvielfalt bot für jedermann ein breites Spektrum an Möglichkeiten. Unterrichtet wurde in zwei Sälen, so dass die rund 70 Teilnehmer voll auf ihre Kosten kamen.

Erster Referent am Samstagmorgen war Bernd Junghans mit dem Thema: „Rhythmus vertanzen“; gefolgt von Andreas und Martina, die sich mit Schritttechniken und Raumorientierung befassten. Manfred und Blandyna beschäftigten sich mit dem Synchrontanzen und der Thematik, wie man Folgen geschickt und sinnvoll aufbaut, um dann letztlich beim Formationstanzen zu landen. Nach der Mittagspause folgten Michael und Beate mit dem Thema: Discofox meets Salsa; im Anschluss daran durften wir uns mit Dirk und Anke um den Spannungsaufbau und Balancen kümmern; den Abschluss an diesem ersten Tag bildeten Michele und Iris mit dem Thema: Choreographie mit Erotik und Liegepose.

Am Sonntagfrüh erfreuten uns Anke und Dirk mit ihrem Powertraining, gefolgt von Iris und Michele mit dem typischen Discoswing, einem Discofoxstil, der favorisiert in der Schweiz getanzt wird. Es folgten Drehtechniken (Achsen, Spins, Spiraldrehungen) eindrucksvoll von Bernd demonstriert und an uns vermittelt. Nach der Mittagspause forderten uns Blandyna und Manfred auf, unter zu Hilfenahme der am Vortag getanzen Syn-



Die Discofox-Fans. Foto: Busch

chronfolge eine kleine, eigenständige Formationsfolge mit vier Paaren zu kreieren. Martina und Andreas kümmerten sich um Breaks/Führung Mann und den sog. Ladystyle - auch die Dame darf ihren Partner mal dazu bringen, auf ihre Führung in diesem Falle zu achten. Den Schluss bildeten Beate und Michael mit Discofox und Salsawicklern.

Bei einem kurzen Blitzlicht und Feedback zum Schluss wurde deutlich, dass es immer mehr Spaßwettbewerbe im Discofox gibt. Auch dies sicherlich ein Publikumsmagnet, den es gilt auszubauen. Ebenso die wachsende Anzahl an Formationen. Des weiteren sollten die Bemühungen verstärkt werden, solche Wochenenden wie das in Seeheim-Jugenheim über Deutschland zu verteilen. Auch die Discofoxsportassistenten/innen Ausbildung wird es regelmäßig in unterschiedlichen Bundesländern geben. Interessenten bitte auf Hinweise und Ausschreibungen im Tanzspiegel achten bzw. die Beauftragten der Länder ansprechen.

Alles in allem war es ein tolles, anstrengendes, sehr lehrreiches Wochenende mit unzähligen Ideen, die man in die Arbeit in den Gruppen ebenso wie in das eigene Tanzen einfließen lassen kann. Den hochkarätigen Referenten und Organisatoren an dieser Stelle ein großes Lob und Dankeschön dafür, dass neben dem hohen Anspruch an Choreographien und Tanztechniken der Spaß nie zu kurz gekommen ist.

MARITTA BÖHME

## Gesucht: Tanz des Jahres 2008

Die Ausschreibung richtet sich an alle 16 Bundesländer!

### Vorgaben

- Der Tanz sollte innerhalb von 10 Minuten erlernbar sein
- Nicht länger als 3-4 Min. dauern
- Einfache, unkomplizierte, nicht zu komplexe Schrittkombinationen
- Aktuelle Musik
- Name des Tanzes

Bitte eine tabellarische Darstellung schriftlich einreichen, sowie eine DVD mit der getanzen Version der Choreographie inklusive der Musik auf CD;

Aus allen Einsendungen werden drei ausgewählt. Die entsprechenden Choreographen/-Innen werden im März 2008 (28.03./29.03.08) nach Enzklosterle/Schwarzwald eingeladen. Dort wird jeder selbst seinen Tanz vorstellen und unterrichten im Rahmen der Breitensportveranstaltung die eingebettet ist in die Superkombi.

Der Tanz, der zum Schluss die meisten Stimmen erhält, wird Tanz des Jahres 2008.

Vorschläge für den Tanz des Jahres einsenden an Maritta Böhme, Breitensportwartin TBW, Kantstr. 9, 73457 Essingen

Einsendeschluss: 15. Februar 2008